

**Председателю диссертационного
совета Д 212.001.09
при ФГБОУ ВО «Адыгейский
государственный университет»
д. филол. н., профессору
Хачмафовой З.Р.**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» уведомляет о своем согласии выступить ведущей организацией по диссертационной работе Колесниковой Олеси Петровны «Энантиосемия синтаксических конструкций (на материале немецкого языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Сведения о ведущей организации

по диссертационной работе Колесниковой Олеси Петровны «Энантиосемия синтаксических конструкций (на материале немецкого языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

| | |
|---|--|
| Полное наименование организации в соответствии с уставом | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» |
| Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом | ФГБОУ ВО «КубГУ» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Почтовый индекс, адрес организации | 350040, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 |
| Адрес официального сайта в сети «Интернет» | https://kubsu.ru |
| Телефон | +7 (861) 219-95-02 |

| | |
|---|---|
| Адрес электронной почты | rector@kubsu.ru |
| Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых изданиях за последние 5 лет | <ol style="list-style-type: none"> 1. Олейник М.А., Данилова Е.Р. Функции комплексной анафоры в аспекте выражения субъективно-адресатных отношений // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2021. – № 1. – С. 19-26. 2. Горбатовский А.С. Денотативный аспект значения лексемы как единицы моделирования культурного пространства в художественном тексте // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2021. – Т. 13. – № 4. – С. 12-18. 3. Горбатовский А.С. Парадигматические отношения лексических единиц моделирования культурного пространства в художественном тексте: контекстуальный аспект // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2021. – Т. 14. – № 11. – С. 3503-3507. 4. Горбатовский А.С. Лингвокультурный потенциал модальных глаголов как единиц моделирования культурного пространства в художественном тексте (на материале немецкого языка) // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 2. – С. 50-53. 5. Нечай Ю.П., Линке Н.О. Образное осмысление слова как средство формирования иронии в художественной прозе Э. М. Ремарка и ее русских переводах // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2021. – № 1 (272). – С. 79-84. 6. Багдасарян Т.О., Пономаренко И.Н., Сегал Н.А. Семантико-прагматический потенциал репрезентации симметричных понятий в локативных оппозициях // Культура и текст. – 2020. – № 3 (42). – С. 140-149. 7. Щибря О.Ю., Хут Ю.Ю. Композиционно-синтаксические особенности авторской повествовательной речи (на материале романов немецкой прозы) // Современный ученый. – 2020. – № 3. – С. 238-242. |

| | |
|--|--|
| | 8. Нечай Ю.П., Цепордей О.В. Специфика языка немецкой и русской волшебной сказки: лексико-синтаксический аспект // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2017. – № 2. – С. 80. |
|--|--|

Проректор по научной работе и инновациям



М.В. Шарафан